

## Rob van der Hoeven

De werken van Rob van der Hoeven lijken op het eerste gezicht lichtvoetig, bijna speels. Maar het tegendeel is waar, het zijn geen *crowd pleasers* – wie verder kijkt en denkt ontdekt dat de beelden de randen van de maatschappij opzoeken; statements zijn over wat er al gebeurd is en wat er nog zou kunnen gebeuren. De combinatie van verzadigde kleuren, eenvoudige vormtaal, het harde materiaal en tekst (*Family Values, Beobachtungsturm, Bambi Ain't Seen Nothing Yet*) levert gelaagde beelden op die eerst de aandacht van de kijker eisen en vervolgens manen tot nadenken. Van der Hoeven wil dat mensen na het zien van zijn werk vragend hun weg vervolgen, nadenkend over wat ze gezien hebben en wat het zegt over de wereld waarin zij leven.



Rob van der Hoeven - Love