

Ropp Schouten (1978) is een grafische ontwerper uit Rotterdam, Nederland. Hij bestudeert en combineert kleur, vorm en vlakheid en creëert zo speelwijs abstracte schilderijen. Met liefde voor metaforen verwerkt hij taal en symboliek in deze doeken.

Schouten werkt met basisvormen zoals; bol, driehoek en kubus, waarmee hij vorm, structuur, ordening en maat als uitgangspunt neemt. Dit doet je misschien denken aan Sol Lewitt's minimal art, maar hij zet ook de rijke traditie voort van fundamentele kunst. Het zoeken naar de essentie van vorm en het zoeken naar de betekenis van het schilderijen is het startpunt van Schouten. Het proces van het schilderen van lijn, structuur, kleur, medium, ondergrond en werkwijze staan voorop.

De beeldtaal van Schouten is grafisch, abstract en vaak geometrisch.

Voor vele jaren is hij het grafische anker van Mwah tekstuele verwenners, deze achtergrond is duidelijk herkenbaar in zijn werk.

//

Ropp Schouten is a graphic designer and artist from Rotterdam. He investigates and combines color, shape and flatness, to create his work in a playful way. With love for metaphors, symbolism and language, he processes this into a clear whole. Schouten works with basic shapes such as; the line, circle, triangle and square, with which it takes shape, structure, order and size as a starting point. This may remind you of Sol Lewitt's minimal art, but he also continues the rich tradition of Fundamental art. The search for the essence and meaning of shape and color is often the starting point for Schouten. The process of discovering line, structure, color, medium, substrate and process is paramount. For many years he is Mwah's graphic designer, this background is clearly recognizable in his work